

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе
среднего общего образования
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Сясьстройская средняя общеобразовательная школа №1»
на 2023-2025 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Комплексный анализ текста»
для 10-11 класса

*Составители:
Фролова В.А.,
Барсукова О.Н.,
учителя русского языка*

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Комплексный анализ текста» выпускник на базовом уровне научится:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при создании собственного текста.
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться определять основные термины и понятия:

- стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный;
- типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- изобразительно-выразительные средства языка;
- лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет;
- синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса

10 класс

Текст как речевое произведение. Тема. Идея. Ключевые слова, однотематическая лексика. Способы связи между предложениями в тексте. Средства межфразовой связи. Смысловая и композиционная целостность текста: микротема, композиция. Схемы типовых фрагментов текста. Сфера общения. Функция стиля. Признаки стиля. Языковые средства всех стилей. Определение стиля текста, указав внеязыковые и стилеобразующие факторы стиля. Определение типа речи. Характеристика языковых средств текста с учётом его стиля и типа речи. Определение композиционной формы (схемы) текста типа повествования, описания, рассуждения: определить тему, идею, текста, выделить в тексте микротемы в форме ключевых предложений и составить синтаксическую модель текста на основе его композиционной схемы (план). Составление плана.

Слово. Лексическое значение слова. Описание лексических возможностей языка. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическое использование многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественном произведении для усиления изобразительности, для создания комического эффекта. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы. Принадлежность слов к тому или иному стилю. Оценочная лексика. Стилистическое использование новых и заимствованных слов. Комплексный языковой анализ.

Образность речи

Какую речь называют образной? Стилистическое использование тропов речи в художественном произведении. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворения. Гипербола. Перифраза. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Полисиндетон. Асиндетон. Градация. Анафора. Эпифора.

Эллипсис. Инверсия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Умолчание. Параллелизм. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в текстах разных стилей. Роль слова в художественном тексте. Наблюдение за использованием тропов и стилистических фигур в художественном произведении.

Стилистика частей речи

Формы имен существительных. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж).
Формы имен прилагательных. Образная функция имен прилагательных в произведениях. Употребление кратких и полных прилагательных. Формы имен числительных. Падежные формы имен числительных. Экспрессивная роль в художественном тексте. Формы местоимений. Неоправданное употребление местоимений в речи. Формы глагола. Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, склонения, вида, лица. Предупреждение грамматических ошибок. Исправление грамматических ошибок.

11 класс

Проблема текста. Требования к части С. Критерии проверки и оценки сочинения. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Формулировка проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулировки проблемы. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Практикум по выявлению проблем текста.

Комментарий к проблеме. Типовые конструкции для комментария проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Аспекты проблемы. Оформление текстуального комментария. Работа над типичными ошибками при комментарии проблем. Практикум.

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора. Практикум.

Собственная позиция. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Структура аргумента. Работа над типичными ошибками аргументации.

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Речевое оформление. Типы ошибок. Практикум по написанию сочинения.

Создание собственного текста. Речевое и языковое оформление собственного текста. Написание сочинения-рассуждения. Анализ и оценивание работы.

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Текст как речевое произведение	8
2	Лексическое богатство русского языка	9
3	Образность речи	6
4	Стилистика частей речи	11
	Итого	34

11 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Проблема текста	8
2	Комментарий к проблеме	7
3	Авторская позиция	5
4	Собственная позиция	8
5	Композиция сочинения	4
6	Создание собственного текста	2
	Итого	34