

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Сясьстройская средняя общеобразовательная школа №1»
на 2023-2025 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 8 - 9 классов

УМК: «Русский язык» 6 -9 кл.: учебник/ М.М. Разумовской, П.А. Лебанта. -

М.: Дрофа, 2017

*Составители:
Коновалова Е.И.
Барсукова О.Н.
Фролова В.А.,
учителя русского языка*

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Раздел «Морфемика и словообразование»

Ученик научится:

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;
- понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами
- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);
- составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев;
- опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- Ученик может научиться:
- составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев;
- опознавать изученные способы словообразования.

Раздел «Морфология»

Ученик научится:

- квалифицировать слово как часть речи;
- образовывать и употреблять формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- определять грамматические признаки изученных частей речи.
- соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;
- пользоваться грамматико-орфографическим словарём.
- различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки.

- изменять части речи, склонять, спрягать, образовывать формы наклонения.

Ученик может научиться:

- пользоваться грамматико-орфографическим словарём.

Раздел «Орфография»

Ученик научится:

- характеризовать изученные орфограммы;
- объяснять их правописание;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- свободно пользоваться орфографическим словарём.

Ученик может научиться:

- в пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него;
- пользоваться орфографическим словарём.

Раздел «Синтаксис»

Ученик научится:

- правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
- различать простые предложения разных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
- правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в пунктограмм;
- правильно ставить знаки препинания.

Ученик может научиться:

- составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам;
- интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.

Раздел «Речь. Культура речи»

Ученик научится:

- речевой ситуации (условиям, необходимым для речевого общения);
 - различать речь устную и письменную, диалогическую и монологическую;
 - культуре речевого общения. Речевому этикету.
 - создавать текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение.
 - основным признакам текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания.
 - определять тему и основную мысль текста;
 - выделять микротемы, составлять план текста; делить текст на абзацы.
 - рассматривать строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.
 - следить за развитием мысли в тексте;
 - находить «данное» и «новое» в предложениях текста;
 - определять и характеризовать стиль речи;
 - определять и характеризовать тип речи.
 - определять способ связи предложений, средства связи;
- характеризовать прямой и обратный порядок слов в тексте; характерные композиционные формы;

- познакомиться с толковым словарём и его использованием в речевой практике

Ученик может научиться:

- создавать композиционные формы: высказывание с рассуждением-объяснением, высказывание с рассуждением-доказательством.
- писать деловые бумаги, составлять заявление, автобиографию;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи;
- совершенствование написанное.

Содержание учебного предмета

8 класс

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа.

Репортаж-повествование о событии. Репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»

Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи.

Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращением, вводными словами, словосочетаниями, предложениями, междометиями.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного.

9 класс

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира

Повторение и систематизация изученного материала в 6 - 8.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.

- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические

особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами. Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах. Уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
-

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки учащихся.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
 - а) перечисления;
 - б) причины, пояснения, дополнения;
 - в) противопоставления, времени или условия, следствия.
- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе.

Итоговое повторение и систематизация изученного в 6 -9 классе.

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе.

Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 6—9 классов.

Речь.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба?)
 Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);
 высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку?

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Тематическое планирование

№	содержание	8 класс	9 класс
1.	О языке и речи. Правописание	1	1
2.	Речь	20	25
3.	Повторение и закрепление изученного материала		16
4.	Язык, правописание, культура речи	19	
5.	Письмо. Орфография		
6.	Строение слова		
7.	Слово как часть речи		
8.	Лексика. Словообразование. Правописание.		
9.	Синтаксис и пунктуация	88	53
10.	Морфология и правописание. Речь. Члены предложения Глагол. Речь Имя существительное. Речь Имя прилагательное. Речь Причастие. Речь Деепричастие. Речь Местоимение. Речь Имя числительное. Речь		

	Наречие. Речь Служебные части речи. Предлог Союз Частица Междометия и звукоподражательные слова		
14.	Итоговое повторение	8	7
15	Всего	136	102